

1- واش تقدر تقوليا كيفاش كتعرف راسك؟

- أنا إسماعيل، كنسكن في مدينة مراكش المغرب كنعرف براسي بأنت ونتي معنديش مشكيل. ناشط في مجال مجتمع الم.ع في الغرب و المدير التنفيذي لجمعية أقليات.

2- تقدر تقوليا شوي على نوع الخدمة لي كدير نتا والمجموعة ديالك؟

- أوكي، أولا حنا واحد المجموعة لي بدينا تقريبا من 2015 لي بدينا كمجلة إلكترونية لي كانت كتناقش قضايا les minorités في المغرب، داكشي religieux. كانت عندنا مجلة إلكترونية كانت معروفة و منتشرة، كانت كتحدث على مواضيع، كل عدد كيتكلم على موضوع، من بعد قررنا ندوزو من مجلة أو من فريق عمل لمجلة إلكترونية لمجموعة عمل للمنازرة و الدفاع عن حقوق مجتمع الميم.ع.
من بعد دالك خدمنا على مجموعة من الحملات الإلكترونية، المطالبة بإطلاق سراح المعتقلين على خلفية الفصل 489 ومن بعد خلال النضال ديالنا قررنا نأسسو جمعية ونطالب فالحق فالتسجيل و أخذ وصل الإيداع. ومن بعد ما قمنا بالجمع العام سنة 2016، أواخر سنة 2016 أوائل سنة 2017، تم رفض تسلم الأوراق ديالنا و بقينا كنشتغل من ديك الفترة كجمعية لأنه لم يصدر في حقنا أي قرار قضائي بالحل و كنشتاغلو حول مشاريع soit مشاريع المناصرة و تغيير القوانين أو حملات التحسيس عبر الإنترنت، التحسيس عن طريق أشرطة فيديو المتعلقة كنشروحو للناس ما هو الجندر ماهي الجنسية شناهو التراضي فالعلاقات الجنسية و للحماية من الأمراض المنقولة جنسيا و أيضا الأشرطة حول الحماية الرقمية و الصحة النفسية بالإضافة للمسار الترافعي للجمعية عن طريق البيانات و المراسلات و النداء.

3- هاد الخدمة كاملة علاش بديتوها؟ علاش كديرها؟ علاش كديرها نتا ؟ و علاش قررت أنكم تبدو هاد الخدمة ؟

- هو ف 2011 كيما كيغرفو بزاف ديال الناس خرجو بزاف ديال الشباب في إطار mouvement 20 février لي كيطلبو ببزاف ديال الحقوق الأساسية للشباب و في خضم هذا الحراك الكبير لي كان ف 2011 النشاط المعنيين أو أفراد مجتمع الميم لي كانو و عيين و كانو فوسط داك الحراك ملقاوش المجال و المساحة للمطالب ديالهم لا داخل الحراك لا داخل الجمعيات ديال المجتمع المدني لي كانت قريبة للحراك.
لهذا قررنا أننا نديرو مجموعة ونديرو مجموعة عمل و مجلة باش نعرفو المطالب ديالنا ونخلقولنا مساحة خاصة لكتعتني بالأمر ديالنا وكدافع على حقوقنا لأن كان المجال واسع وخفنا داك المجال ياخذنا أو يبتلعنا داك المجال الكبير ومنبقاوش نبانو لهاد قررنا ناخذو هاد المجال لأنو مالفيناش مساحة في مجموعة من الجمعيات و في الحراك 20 فبراير لي كان لأنو كان طاغية عليه المطالب السياسية أكثر من ماهي متعلقة بحقوق الأفراد و حرياتهم.

4- واش كنتو كتخدمو على أرض الواقع أو كنتو كتخدمو كثر en ligne ؟ كنستعملو les plates-formes en lignes ؟

- هو فالأول كنا في أرض الواقع كنبانو كنشطاء حول حقوق الإنسان بشكل عام مكناش عاليين على التوجه النضالي ديالنا ولكن online كنا كنبرزو التوجه ديالنا و كنا كنبرزو أفكارنا و كنا كنبرزو توجهاتنا في حين أن مجموعة أقليات كانت معروفة غا في الصوشل ميديا ولكن أفرادها وخا كانوا معروفين مكنوش معروفين هادوك الناس ديال أقليات، عاد أنه البداية ديالنا كان الإشتغال على الترافع عبر الإنترنت و نشر الأفكار عبر الإنترنت ونشر نداءات والمطالبة بإطلاق سراح.

كان واحد الضغط إعلامي لي كيغطي نتيجة فيزاف ديال المحطات، تستاهلون ناس بناء على الفصل 489 و بفضل هاد الضجة لي عملنا إعلاميا و الضغط الإعلامي تم إطلاق صراح ديال هادوك الناس بالإضافة للعمل الموازي لهو الإتصال بمحامي و العمل على الضغط. وكنا بعض المرات كنتو لأرض الواقع مثلا كتلاقا شي واحد كنمشيو المحكمة وكنزلو لأرض الواقع.

5- دابا غندوزو للأسئلة لي عندها علاقة عامة بالحركة الكويرية. واش كايين بالنسبة ليك أوقات تاريخية لي بدلو المجرى ديال هذا النضال؟ واش عندك مثلا فكرة على النضال ضد محاربة فيروس السيدا واش عندو علاقة ب activisme queer l'orga ننا هدرتيلينا شوية على حركة عشرين فبراير واش عندو علاقة مثلا بحراك الريف و كوفيد مؤخرا. شناهوما الأوقات لي هما تاريخية بالنسبة ليك ولي كان عندهم علاقة مباشرة مع الحراك الكويري ؟

- أولا أنا غندوي على المحطات السياسية و بعض المحطات أو بعض الإنبطاحات أو الخروقات لي وقعت في المغرب. أول محطة كانت ف2008 واقيلا "غير متأكد" ولاكن كان واحد العرس لي دار ضجة في المغرب لي هو عرس العرايش لي كان وقع وكانت موراها وقعت واحد الحملة خطيرة على مجتمع الميم.ع فالمغرب لي كان الصدى ديالها هو حملة الاعتقالات و التشويه إلى غير ذلك، المحطة لي زوبنة لي كانت مهمة في تاريخ النضال الكويري هو إنشاء مجموعة أصوات الكويرية في المغرب كانت محطة نوعية لي خلات البداية ديال المسار النضالي الكويري ينطلق بواحد الشكل آخر مختلف في المغرب كايين الإعتقال ديال فتاتين مراكش لكانت محطة تاريخية من حيث جهود منظمات الميم.ع و الهجمة الأخيرة عبر الصوشل ميديا خلال الحجر الصحي أيضا محطة تاريخية لي فرزات مجموعة من المعاناة و أيضا فرزات مجموعة من النضال الموحد و أيضا مايقع الآن فكوفيد و هاد التغييرات.

6- تقدر تقوليا شوية شناهوما هاد المراحل التاريخيه لي كانو مهمين بالنسبة لك، وقدرتي تعطيني شوية ديال les détails أكثر؟

- أنا صراحة المحطات التاريخية المهمة هي عشرين فبراير لأنها أولا خلقات نقاش شبابي وعطائنا الفرصة أو المساحة باش نطالبو بحقوق جديدة وحقوق مكانتش مسموعة وعطائنا الفرصة خلالت باش يكون عندها واحد الإمتداد ديالها، كيفاش نخدمو كيفاش نحتجو كيفاش نغوتو فالحركة عندها واحد الفضل الكبير فهاد المسار. ثاني حاجة المحطة الثانية لي بالنسبة ليا كانت مهمة هي الإعتقال ديال فتاتين مراكش لي كانو تعتقدون تحت الفصل

489 كان واحد العمل موحد واحد الضغط مشترك واحد البيانات تضامنية مشتركة على مستوى المغرب كامل وبالفعل ثم إطلاق الصراح ديالهم وتبرءهم.

7- شكوناها بالنسبة ليك الناس و les figures لي كانو فالحركة الكويرية ولي كيشكلو une inspiration بالنسبة ليك؟ لا بالنسبة ليك لا بالنسبة لأقليات.

الصراحة كايين بزاف ديال les figures، مقدرش نحدد حيث خفت نسا شي واحد بحكم كايين بزاف ديال les figures و بزاف ديال الأشخاص لي soit بقاو هنايا فالمغرب soit مشاو على برا لي خدمنا معاهم وتعلمنا منهم و تعلمو منا الصراحة هما بزاف ديال les figures.

8- شنو بالنسبة ليك أول نقطة لي بدأت فيها l'organisation politique ديال le mouvement queer؟

- هو من 2015 لتقريباً 2017 كانت مجموعة أصوات و كانت مجموعة أقليات هم لي كايين فالمغرب و كانو كيخدمو مرة مرة على حساب الشروط و على حساب الظروف و من بعد بانو بزاف ديال الحركات وخلال هاد المرحلة لي كانت فيها أقليات و أصوات، أول مرة تجمعنا فالزئقة وخرجنا entant que des activistes queer هو فاش كانت وقعت واحد الواقعة ديال انفجار واحد المقهى فأولاندو خاض بمجموعة الميم.ع و خرجنا قدام البرلمان هادي كانت واحد المحطة زوينة حيث كنا أول مرة غنخرجو و من بعد بانو مجموعات أخرى ولس حاولنا نشغلو و كان آخرها هو الإيتلاف ديال 489، لي حاولنا نجمعو فيه بزاف ديال المجموعات و الديناميات لي كيخدمو فهاد المجال و اول مرة غنجاتمعو فمدينة مراكش و غنتلاقو كاملاتين و غنهدرو و غنخطو ورقة مرجعية لي كتحكمنا و قانون داخلي لي كيحكمنا و كنسعاو للعمل في المستقبل.

9- واش تقدر تهدر ليا كيفاش بديتي الخدمة ديالك ك activiste و شناهو le parcours personnel ديالك، كيفاش بديتي و علاش بديتي هاد الخدمة، فين وصلتي و شنوهوما les valeurs ديالك و المخاطر و les challenges لي عشتي؟

- أولا أنا فالبدايات ديالي بديت كمدافع ، كنت فالجمعية المغربية لحقوق الإنسان من بعدها دزت درت زعما نشاط سياسي مع حزب [19:09] الديمقراطي لهو حزب يساري ماركسي في المغرب. بديت هاد النشاط من 15 سنة و كان le parcours ديالي عامر بالسياسة ولكن أنا وصلت لواحد المرحلة وليت كنقول آه أنا كناضل مع بزاف ديال الناس مع بزاف ديال الرفاق و الرفيقات و لكن أنا غا ماشي هادا هو l'espace ديالي مكلفاش مساحتي donc أولا و اها داخل داك الفضاء خاسني نيقا normatif وخصني مندويش على l'orientation ديالي و مندويش على la liberté ديالي sinon غا يكون واحد العقاب ولا واحد الموقف، غياخدو منك موقف بدعوى أن soit هادشي واحد الهدرة ليبرالية أو أن ماشي وقتو دابا و بأن الشعب مغاديش يبغي هاد الشي donc خسك نتا كواحد كيدير السياسة متهدرش فيه.

ومن بعد عرفت بأن لا راه ممكن النضال و كائنين مجموعات لي يهتموا بحقوق الإنسان و كيديرو السياسة و لكن au même temps تقدر تدوي فهاد المجالات ديالك و دافع عليها، أنا لقيت راسي كندافع على حقوق آه معني بيها ولكن الكينونة ديالي، الجوهر ديالي مكندافعش عليه لأنني كنعاني من بزاف ديال الاضطهادات en tant que personne من المجتمع الميمي من بعد مشيت تعرفت على أقلابات مشيت و عرفت بأنه را مكينش فضاء واحد للنضال وبأنه كائنين فضاءات متعددة وباش ما وسعنا المساحة ديال النضال باش ما يكون مزيان وبدأت le parcours ديالي من تماك تعرضت لتحديات أولا الحزب ديالي جرا عليا تعاملو معايا بهوموفوبيا بعد ما عرفو أنني أنا من أفراد مجتمع الميم تعاملو معايا واحد المعاملة ديال الاستهزاء ديال إحتقار ضحكوا عليا وسط المجموعات العامة و وقت متجيدات سميتي كيضحكو بحالا أنا شي واحد جاي من الفضاء ولا معرفش donc تحديث راسي وتحديث الواقع ديالي وتحديث المجتمع ديالي ودخلت فهاد المعمة ودابا أنا صبحت واحد الإنسان مرتاح معا راسو مآمن بداكشي لي كيدير و بالعكس عاد لقيت راسي وعاد لقيت داكشي فاش نقدر نعطي.

-FIN-